

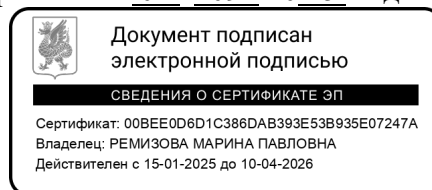
**Управление образования
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята
педагогическим советом
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Приволжского района г.Казани
Протокол от «01» 09 2025 года № 1

«Утверждаю»
Директор МБУДО «Центр внешкольной
работы» Приволжского района г.Казани

М.П.Ремизова
Приказ от «01» 09 2025 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«КАЛЕЙДОСКОП.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО»**

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 6-12 лет

Автор-составитель:
Бурганова Алсу Фагимовна
педагог дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп. Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1.	ФИО, должность	Бурганова А.Ф., педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	6-12 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная разноуровневая программа. Общеразвивающая.
5.4.	Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей, образного мышления детей, а также формирование у обучающихся художественной культуры и навыков проектной деятельности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий.
5.5.	Образовательные уровни (модули)	1-ый уровень – ознакомительный; 2-ой уровень – базовый; 3-ий уровень – продвинутый.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы работы: беседа, практическое занятие, выставка работ, конкурсы, самостоятельное создание декоративных изделий, мастер-класс, мини-проекты. Методы и приемы: Наглядные, словесные, практические, мотивационные (воспитательные).
7.	Формы мониторинга результативности	Входящий, промежуточный, итоговый
8.	Результативность реализации программы	Метапредметные: - понимание задачи поставленной педагогом; - планирование своей деятельности; - умение работать в команде. Личностные: - воспитание уважительного отношения к культуре и искусству, труду; - формирование трудолюбия и усидчивости в процессе творческой деятельности; - развитие эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию; - использование новых материалов и техник.

		<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и применение законов композиции (уровень горизонта, плановость, симметрия-асимметрия, динамика-статика) и цветоведения (контраст, нюанс, подобие) и формообразования в творческих работах; - владение навыками работы различными художественными материалами и в разных техниках ИЗО; - владение технологиями изготовления изделий разных видов ДПИ: - владение техникой создания плоскостных (аппликация) и объемных работ из бумаги; - владение навыками работы с пластичным материалом; - владение навыками проектно-художественной деятельности.
9.	Год создания программы	2016 год
	Дата последней корректировки программы	Январь 2025 год
10.	Рецензенты	-заместитель директора по УВР Герасимова Н.В., -методист Шарафеева А.Ш.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка к программе	5
Учебный (тематический) план	11
Содержание программы	12
Планируемые результаты освоения программы	18
Организационно-педагогические условия реализации программы	18
Формы аттестации / контроля	19
Оценочные материалы	20
Список литературы	25
Приложения	26
Годовые календарные учебные графики	
Методическое и материально-техническое обеспечение программы	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» имеет художественную направленность и нацелена на формирование и развитие творческих способностей, эстетического воспитания, духовно-нравственного и проектно-художественного развития детей и подростков посредством приобретения знаний, умений и навыков в процессе выполнения творческих работ изобразительного и декоративно - прикладного искусства.

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте.

Актуальность программы.

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Изобразительное искусство является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы и пропорций, чувство цвета.

Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации,

миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память, что важно для понимания своей национальной идентичности каждого ребенка.

Актуальность образовательной программы объединения «Калейдоскоп» заключается в том, что в процессе обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дети осваивают теорию и технологию разных видов и техник изобразительного искусства и ремесел, развивают художественный вкус, расширяют кругозор и формируют свою национальную идентичность, развивая любовь к народу через полученные знания и умения.

Также хочется отметить, что в настоящее время важно не просто фантазировать и придумывать, а уметь планировать и реализовывать идеи в проекты, чему и будут обучаться дети на занятиях.

Обучение по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования развить и реализовать свои творческие способности и использовать их в проектной деятельности.

Цель программы

Развитие художественно-творческих способностей, образного мышления детей, а также формирование у обучающихся художественной культуры и навыков проектной деятельности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий.

Задачи программы

Программой предусматривается решение следующих задач:

Обучающие:

- обучить работать с различными художественными материалами и в разных техниках изобразительной деятельности;
- обучить основам композиции, формообразования, цветоведения;
- обучить истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ;
- обучить технологиям изготовления изделий разных видов ДПИ;
- обучить проектно-художественной деятельности.

Развивающие:

- развить у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- совершенствование трудовых навыков в творческой деятельности;
- развить образное мышление и воображение;

Воспитательные:

- воспитать любовь и уважение к национальному искусству и к традициям своего народа;
- воспитать самостоятельность в организации рабочего времени в процессе обучения;
- воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

Задачи 1-ой ступени:

Обучающие:

- обучить детей безопасной работе с разными видами художественных материалов и инструментов;
- обучить распознавать цвета и их оттенки, получать цвета путем смешивания, различать цвета по колориту (теплый – холодный);
- обучить основам рисования и построения композиции;
- обучить работе с бумагой в технике аппликация и объемных форм;
- обучить навыкам работы с пластичным материалом, развить навыки лепки;
- научить планировать этапы своей работы и организовывать порядок на рабочем месте;

Развивающие:

- развивать у детей творческий потенциал: фантазию, художественный вкус, креативность, образное мышление;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;

Воспитательные:

- воспитать интерес к творческой деятельности и искусству;
- воспитать бережное и экономное использование рабочего материала;
- прививать коммуникативные навыки коллективе, доброжелательное отношение друг к другу.

Задачи 2-ой ступени (1-ый год):

Обучающие:

- обучить умению различать разные виды ДПИ;
- обучить технологиям изготовления изделий ДПИ;
- обучить законам композиции, формообразования, цветоведения;

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус, образное мышление и творческий потенциал;
- развить навык бережного и экономного использования материалов, содержания в порядке рабочего места;
- Развивать навыки самостоятельной творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитать любовь и уважение к национальному искусству и к традициям своего народа.

Особенности программы

Особенностью данной программы является то, что она несет в себе комплексный подход в системе образования учащихся и посвящена проектной деятельности на основе получения знаний и умений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа включает в себя 2 ступени обучения с вариативностью. Занятия проводятся с детьми младшего школьного возраста два раза в неделю по два часа, 144 часа в год. Состав учебной группы - 15 человек. Предусматривается самостоятельная и коллективная работа. Программа включает в себя дистанционный каникулярный модуль.

Основные показатели эффективности реализации программы

Для определения эффективности реализации данной образовательной программы могут выступать следующие характеристики:

- Единство и наличие взаимосвязи знаний и умений в рисовании и декоративно-прикладном творчестве;
- способность к проектной деятельности;
- творческая самореализация учащихся, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Методы психолого-педагогической диагностики

Данная образовательная программа предполагает использование методов психолого-педагогической диагностики творческих возможностей учащихся. Системность проведения диагностики развития организационных навыков и технологий учащихся позволяет педагогу использовать ее на различных этапах обучения, создавать правильную мотивацию при постановке и решении образовательных задач.

Программа предусматривает традиционные методы диагностики (беседы, наблюдения, анкетирование, практические задания), которые помимо творческих и учебных задач помогают педагогу анализировать развитие каждого учащегося и создавать на занятиях максимально комфортный и деловой микроклимат.

- Промежуточная диагностика.

- Итоговая диагностика.

Результаты мониторинга фиксируются в «Карте уровня развития образовательных результатов обучающихся» по группам и годам обучения, что позволяет отслеживать динамику творческого роста обучающихся, вовремя корректировать учебный процесс. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на продуктивный, творческий уровни. Участие в выставках, конкурсах различных уровней.

Ожидаемые результаты

Задачи 1-ой ступени

Задачи 1-й ступени (Начальный уровень)

Целевая аудитория: обучающиеся 6–8 лет (или 1 год обучения). Основная цель: Знакомство с материалами, развитие интереса к творчеству, формирование первичных навыков работы руками.

Метапредметные результаты: По итогам 1-й ступени обучающиеся смогут:

- **Регулятивные:** Организовывать свое рабочее место, правильно подготавливать материалы к работе и убирать их после занятия; следовать инструкции педагога при выполнении простых заданий; контролировать свои действия по образцу.
- **Познавательные:** Различать основные цвета спектра, формы геометрических фигур и виды материалов (бумага, пластилин, краски); сравнивать объекты природы с художественным изображением.
- **Коммуникативные:** Вступать в диалог с педагогом и сверстниками; выражать свое отношение к работам товарищей в корректной форме; работать в парах при выполнении коллективных аппликаций.

Личностные результаты:

- Проявление устойчивого интереса к занятиям изобразительным искусством.
- Развитие эстетических чувств: умение видеть красоту в окружающем мире и в собственных работах.
- Формирование аккуратности, усидчивости и бережного отношения к инструментам и материалам.
- Развитие мелкой моторики рук и координации движений.

Предметные результаты:

- Знать названия основных цветов, оттенков, инструментов (кисть, карандаш, ножницы, стеки) и материалов.
- Уметь правильно держать кисть, карандаш, ножницы.
- Освоить простейшие приемы работы: смешивание красок для получения новых оттенков, обрывание бумаги, скатывание пластилина, вырезание по контуру.
- Создавать простые композиции на заданную тему (натюрморт из геометрических фигур, сказочный персонаж, осенний лист), используя 2–3 техники (рисование, аппликация, лепка).

Задачи 2-ой ступени

Целевая аудитория: обучающиеся 9–11 лет (или 2–3 год обучения). Основная цель: Освоение основ композиции, изучение различных техник и жанров ИЗО, развитие самостоятельности.

Метапредметные результаты: По итогам 2-й ступени обучающиеся смогут:

- **Регулятивные:** Самостоятельно планировать этапы выполнения работы; выбирать необходимые материалы и техники в зависимости от поставленной задачи; анализировать свои ошибки и корректировать ход работы.
- **Познавательные:** Анализировать произведения искусства (цвет, композиция, настроение); устанавливать связи между реальными объектами и их художественным образом; использовать информационные ресурсы для поиска идей и референсов.
- **Коммуникативные:** Аргументированно обосновывать выбор цветового решения или сюжета своей работы; участвовать в обсуждении выставочных проектов; оказывать помощь сверстникам в освоении новых приемов.

Личностные результаты:

- Развитие творческой индивидуальности и способности к самовыражению через искусство.
- Формирование уважительного отношения к культурному наследию и традициям народного декоративно-прикладного искусства.
- Воспитание ответственности за результат коллективного труда (участие в групповых проектах).
- Развитие критического мышления при оценке художественных работ (своих и чужих).

Предметные результаты:

- Знать основы композиции (центр, ритм, симметрия/асимметрия), законы цветоведения (теплые/холодные тона, контраст).
- Владеть различными техниками: акварель «по-мокрому», гуашь с использованием мастихина, графика (тушь, перо), бумажная пластика, работа с соленым тестом или глиной.
- Уметь передавать объем, светотень и пространственную глубину в рисунке.
- Создавать тематические композиции в жанрах: пейзаж, портрет, анималистика, натюрморт, иллюстрация к литературному произведению.
- Оформлять готовые работы (паспарту, рамка) для участия в выставках.

Задачи 3-ой ступени

Задачи 3-й ступени (Продвинутый уровень)

Целевая аудитория: обучающиеся 12–15 лет (или 4+ год обучения). Основная цель:

Совершенствование мастерства, поиск авторского стиля, проектная деятельность, подготовка к конкурсам и профориентация.

Метапредметные результаты: По итогам 3-й ступени обучающиеся смогут:

- **Регулятивные:** Разрабатывать долгосрочные творческие проекты (от идеи до реализации выставки); самостоятельно оценивать качество выполненной работы по критериям профессионализма; управлять своим временем при работе над серией работ.

- **Познавательные:** Систематизировать знания об истории искусств и современных тенденциях; применять междисциплинарные знания (история, литература, дизайн) в творчестве; создавать авторские эскизы и технологические карты изделий.
- **Коммуникативные:** Презентовать свои проекты перед аудиторией (защита проекта); вести дискуссию на профессиональные темы; выступать в роли наставника для младших обучающихся объединения.

Личностные результаты:

- Сформированность гражданской позиции через отражение социально значимых тем в творчестве.
- Осознание ценности искусства как способа познания мира и влияния на общество.
- Готовность к выбору профиля дальнейшего образования (дизайн, архитектура, живопись) или профессии в сфере культуры.
- Высокий уровень самоорганизации, целеустремленности и креативности.

Предметные результаты:

- Владение сложными смешанными техниками (монотипия, коллаж, декупаж, цифровая графика, работа с текстилем и природными материалами в стиле эко-арт).
- Умение работать в едином стиле, создавая серии работ (циклы).
- Навыки создания сложных многослойных композиций с глубоким смысловым наполнением.
- Опыт участия в городских, региональных и всероссийских конкурсах и выставках (наличие портфолио).
- Умение разрабатывать и реализовывать социальные или творческие проекты (например, оформление интерьера центра, создание сувенирной продукции, проведение мастер-классов).

Формы контроля качества образовательного процесса:

- тестирование;
- конкурсные работы внутри коллектива;
- наблюдение за процессом работы на занятиях;
- Коллективно-творческие работы;
- Выставки и конкурсы различного уровня.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Формой подведения итогового контроля освоения ДООП является проведение итогового открытого занятия.

Форма проведения промежуточной аттестации: заключительное занятие по теме, итоговое открытое занятие.

- Коллективно-творческие работы;

- Выставки работ и участие обучающихся в конкурсах различного уровня.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
1-ая ступень обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		общее кол-во часов	теория	практика	
1.Инвариантный модуль					
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, беседа. Наблюдение.
1.2	Рисование. Гуашь	68	8	60	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.3	Работа с пластичным материалом	16	2	14	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.4	Работа с бумагой	26	2	24	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.5	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся. Наблюдение.
2.Вариативный модуль					
2.1	Нетрадиционные техники рисования	12	0	12	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
2.2	Упражнения на развитие фантазии и креативности	12	0	12	Педагогическое наблюдение. Обсуждение
2.3	Аппликация и поделки из природного и бросового материала	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
2.4	Выполнение работ по теме выставок и конкурсов	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Участие в конкурсах
3	Воспитательный модуль	10	5	5	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
4	Каникулярный модуль	8	-	8	Проверка практической работы, виртуальная выставка
	Итого:	144	20	124	

2-ая ступень обучения (1-ый год)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		общее кол-во часов	теория	практика	
1.Инвариантный модуль					
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, беседа. Наблюдение.

1.2	ДПИ и его виды	26	6	20	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.3	Аппликация и оригами	20	4	16	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.4	Основы рисунка, живописи и композиции	64	14	50	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.5	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся. Наблюдение.
2. Вариативный модуль					
2.1	Стилизация	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
2.2	Лепка (пластилин, тесто)	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
2.3	Выполнение работ по теме выставок и конкурсов	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
3	Воспитательный модуль	10	2	8	Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение.
4	Каникулярный модуль	8	0	8	Проверка практической работы, виртуальная выставка
	Итого:	144	29	115	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-ая ступень обучения

1. Инвариантный модуль

1.1. Вводное занятие. 2ч

Теория. Учебная программа и режим работы, задачи на учебный год, организационные вопросы, правила безопасности.

Практика. Коллективная работа «Калейдоскоп».

Разбор названия творческого объединения. Знакомство обучающихся друг с другом, а также с калейдоскопом, его историей и особенностью. Разбор элементов предстоящей работы в технике оригами разных цветов и размеров; коллективный сбор панно «Калейдоскоп».

1.2. Рисование. Гуашь 68 ч.

Теория. Правила безопасной работы с материалами и организация рабочего пространства стола. Особенности техники рисования гуашью. Правила компоновки. Пропорции. Цветоведение: Основные и составные цвета. Смешивание цветов. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета.

Практика. «Зонтик», «Осеннее дерево», «Веточка рябины», «Грибы», «Лиса», «Розы для мамы», «Улитка», «Белка», «Бурый мишка», «Солнце и луна», «Кот на крыше», «Зимний лес», «Зимние забавы», «Снегирь/Синица», «Пингвин», «Белый мишка», «Символ года», «Барашек», «Олаф», «Ручеек», «Масленица», «Утенок», «Скворечник», «Птичка», «Ёжик», «Ракета», «Инопланетянин», «Пасха», «Тюльпаны», «Закат на море», «Жираф», «Тукан», «Зебра».

1.3 Работа с пластичным материалом 16 ч.

Теория. Виды пластичных материалов, их особенности и отличия друг от друга. Основы работы с пластилином/воздушным пластилином. Плоскостные изображения. Объёмная лепка.

Практика. Пластилинография: «Птички на ветке», «Зайчик», «Рыбка в аквариуме», «Снегири»; «Новогодняя елка», «Мороженое», Лепка объёмных форм «Панда», «Котик».

1.4 Работа с бумагой 26 ч.

Теория. Техники работы с бумагой аппликация, коллаж и объёмные формы. Виды материалов и инструментов и техника безопасности при работе с ними. Шаблоны.

Практика. «Пчелки», «Зонтик», «Воздушный шар», «Ананас», «Крабик», «Валентинка», «Открытка на 23 февраля», «Открытка на 8 марта», «Бабочка», «Мороженое», «Цыпленок», «Сова», «Божья коровка».

1.5.Итоговое занятие 2 ч.

Практика. Рисунок гуашью «Фламинго на закате»

2. Вариативный модуль

2.1 Нетрадиционные техники рисования 12 ч.

Теория. Что такое нетрадиционные техники рисования. Характеристика и методика выполнения.

Практика. Свеча и акварель «Аквариум», «Листопад»; «Кляксография со сгибанием бумаги», «Кляксография с выдуванием из трубочки», «Пуантелизм ватными палочками «Дерево», «Набрызг по шаблону».

2.2 Упражнения на развитие фантазии и креативности 12 ч.

Практика.

«Творец» - нужно дорисовать предметы из кругов/линий/крестика и т.д.,

«Найди образы в кляксах» - нанести кляксы разных цветов и размеров на листе. Найти и обвести фломастером/гелевой ручкой как можно больше предметов и животных;

«Несуществующее животное» - придумать и нарисовать животное, которое не существует. Какое оно? Пушистое или гладкое? Что оно умеет делать?;

«Бином фантазии» - необходимо соединить две несоединимые вещи: шкаф и яблоко, собаку и окно. Набросав несколько таких сочетаний — попробуйте нарисовать рисунок из них!;

«Сумасшедший архитектор» - запишите 10 любых предметов. Города, фамилии, названия и нематериальные объекты использовать нельзя. Например: колесо, слон, деньги, планшет, ноутбук, ряженка, леопард, автомобиль, кровать, коляска. А теперь настало время нарисовать рисунок со зданием, в котором будут присутствовать все перечисленные предметы!

«Зеркальный рисунок». Возьмите по карандашу в каждую руку. Начните рисовать какие-нибудь фигуры одновременно двумя руками, чтобы они были зеркальными отображениями друг друга. Когда освоите простые геометрические фигуры, начинайте рисовать более сложные предметы.

2.3 Аппликация и поделки из природного и бросового материала 12ч

Теория. Знакомство с природными материалами. Викторина «Назови лист?»

Практика. «Ёжик», «Лев из листьев», «Осенний букет», поделки из веток, роспись камня, зимняя декоративная композиция.

2.4 Выполнение работ по теме выставок и конкурсов 12 ч.

Теория. Ознакомление с положением, темой и требованиями конкурса.

Практика. Эскизирование идеи. Компановка рисунка на формате. Цветовое или графическое решение. Оформление завершённой работы.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

1-я ступень обучения

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.2	Достопримечательности Казани	Ознакомление с историей и достопримечательностями Казани.	Магнитик «Кот Казанский»
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1	Национальные праздники и блюда Татарстана	Знакомство с национальными праздниками и традиционными блюдами республики Татарстан.	Коллаж «Мой Татарстан»
3	Профессиональное самоопределение		
3.1	Творческие профессии художника-дизайнера.	Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, связанными с художественным направлением.	Рисуем свою будущую профессию.
4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к природе	Беседа «Береги природу».	Композиция из бросового материала
5.	Профилактика здорового образа жизни		
	Здоровое питание	Беседа «Правильный режим питания»	Беседа «Правильный режим питания»

КАНИКУЛЯРНЫЙ МОДУЛЬ

1-я ступень обучения

№	Направление	Содержание деятельности		Форма (дистант)
1.	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.1	Рисунок «Казанский Кремль» https://yandex.kz/video/preview/3688355579101924590

2.	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни	2.1	Просмотр видеоролика «Безопасная дорога» https://vkvideo.ru/video-174558196_456239217
				Рисунок «Безопасная дорога»
3	Творческое направление	Знакомство с татарскими сказками	3.1	Просмотр мультфильма «Камыр-батыр» https://vkvideo.ru/video-15256395_456239999
				https://vkvideo.ru/video-15256395_456239988
				Рисунок «Камыр-батыр»
			3.2	Просмотр мультфильма «Шурале» https://vk.com/video-15256395_456240018
Лепка «Шурале»				

2-ая ступень обучения (1-ый год)

1. Инвариантный модуль

1.1. Вводное занятие 2ч

Теория. Учебная программа и режим работы, задачи на учебный год, организационные вопросы. Знакомство с различными видами материалов и инструментов, которые будут необходимы на занятиях обучающихся. Техника безопасности при работе с ними.

1.2. ДПИ и его виды 26ч

Теория. Знакомство с понятием «декоративное искусство». Его виды: аппликация; вышивание; вязание; мозаика; витраж; художественная керамика; бумагопластика и оригами; художественная роспись; художественная резьба по дереву, камню, кости; ковроткачество; батик; кружевоплетение; нитяная графика. Знакомство с понятием «орнамент» и его видами. Народные орнаментальные мотивы: русский и татарский орнамент.

Практика. Аппликация из фетра, роспись стекла в технике витраж, мозаика из журнальных листов, нитяная графика, роспись на ткани по шаблону, зарисовки орнаментов. Составление геометрического орнамента, Составление растительного орнамента, Составление зооморфного орнамента, Роспись хохлома, Роспись гжель, техника папье-маше, игрушки из фетра. Проектная работа: «Папье-маше - Подводный мир».

1.3 Аппликация 20ч

Теория. Виды и приемы аппликации, материалы и оборудование, особенности технологии.

Практика. Аппликация из бумаги, аппликация из ткани, аппликация из природных материалов, аппликация из бросового материала.

1.4 Основы рисунка, живописи и композиции 64ч

Теория. Рисунок: Знакомство с геометрическими фигурами. Штриховка. Построение простых предметов. Линейная перспектива; Композиция: Законы, правила, приемы и средства композиции; Гармония в композиции. «Композиционный центр» (доминанта), «Формальная композиция» (точка, линия, пятно), «Симметрия-асимметрия», «Статика-динамика»; Цветоведение. Особенности рисования гуашью, акварелью. Смешивание цветов. Воздушная перспектива

Практика. Изображение и построение объемных геометрических форм и их штриховка, «Яблоко», «Кружка», «Чайник», «Стол в перспективе», «Натюрморт», «Ваза с цветами»; «Птицы»; «Животные»; «Черепашка», «Сказка», Передача объема цветом геометрических фигур и простых предметов. Выполнение упражнений из геометрических фигур с композиционным

центром» (доминанта) и без нее, «Формальная композиция» (точка, линия, пятно), «Симметрия-асимметрия», «Статика-динамика».

1.5 Итоговое занятие 2ч

Практика. Защита проектов игрушек из фетра. Выставка работ

2. Вариативный модуль

2.1 Стилизация

Теория. Стилизация. Виды стилизации. Виды техник. Стилизация рисунка. Преобразование формы и цвета.

Практика. Стилизация растений, животных, фигуры человека, натюрморта, орнамента. Создание своего принта.

2.2 Лепка (пластилин, соленое тесто)

Теория. Виды лепки: предметная, сюжетная, декоративная. Технология работы с пластилином и соленым тестом.

Практика. Лепка объемных фигур. Плоскостные изображения. Создание сюжетной композиции.

2.3 Выполнение работ по теме выставок и конкурсов

Теория. Ознакомление с положением, темой и требованиями конкурса.

Практика. Эскизирование идеи. Компановка рисунка на формате. Цветовое или графическое решение. Оформление завершенной работы.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

2-я ступень обучения

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1. 2	Достопримечательности Казани	Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани.	Просмотр видеоролика о Башне Сююмбике https://yandex.kz/video/preview/13442761304874074095 Рисуем Башню Сююмбике
2	Духовно-нравственное воспитание		
2. 1	Художники Татарстана	Знакомство с творчеством художника Татарстана – Хариса Якупова.	Составление информационного плаката с работами художника Хариса Якупова.
3	Профессиональное самоопределение		
3. 1	Творческие профессии художника.	Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, связанными с художественным направлением.	Перевоплощаемся в роль выбранной профессии (дизайнер одежды, художник, архитектор и т.д.) рисуем работы в зависимости от профессии.
4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к	Беседа об экологичном потреблении «Новая жизнь	Проект «Новая жизнь старых вещей» - роспись одежды.

	природе	старых вещей».	
5.	Профилактика здорового образа жизни		
	Профилактика вредных привычек.	Беседа «Влияние вредных привычек на организм человека».	Беседа «Влияние вредных привычек на организм человека».

КАНИКУЛЯРНЫЙ МОДУЛЬ

2-я ступень обучения

№	Направление	Содержание деятельности		Форма (дистант)
1.	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.1	Просмотр видеоролика: «Мечеть Кул-Шариф» https://dzen.ru/video/watch/65daef5af9acc8146d3c280b
			1.2	Рисуем Мечеть Кул-Шариф
2.	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни	2.1	«Мы за здоровый образ жизни!» Просмотр видеоролика https://yandex.kz/video/preview/10042089595820066556
				Плакат «Жить здоровым»
3	Творческое направление	Знакомство с татарским народным поэтом Габдуллы Тукаем.	3.1	Просмотр видеоролика «Водяная» https://vk.com/video-9098030_456243010
				Рисуем иллюстрацию к произведению «Водяная»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Метапредметные:

- понимание задачи поставленной педагогом;
- планирование своей деятельности;
- умение работать в команде.

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к культуре и искусству, труду;
- формирование трудолюбия и усидчивости в процессе творческой деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию;
- использование новых материалов и техник.

Предметные:

- знание и применение законов композиции (уровень горизонта, плановость, симметрия-асимметрия, динамика-статика) и цветоведения (контраст, нюанс, подобие) и формообразования в творческих работах;
- владение навыками работы различными художественными материалами и в разных техниках ИЗО;

- владение технологиями изготовления изделий разных видов ДПИ;
- владение техникой создания плоскостных (аппликация) и объемных работ из бумаги;
- владение навыками работы с пластичным материалом;
 - владение навыками проектно-художественной деятельности.

Ожидаемые результаты 1-ой ступени:

- умение соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и разными материалами;
- умения различать цвета и получать их путем смешивания;
- владение основами рисования и построения композиции;
- владение техникой создания плоскостных (аппликация) и объемных работ из бумаги;
- владение навыками работы с пластичным материалом;
- умение самостоятельно организовывать порядок на рабочем месте.

Ожидаемые результаты 2-ой ступени:

- знание требований техники безопасности при работе с материалами;
- умение различать виды декоративно-прикладного искусства;
- знание законов композиции (уровень горизонта, плановость, симметрия-асимметрия, динамика-статика), цветоведения (контраст, нюанс, подобие);
- умение работать с бумагой в технике аппликация и оригами;
- умение самостоятельно разрабатывать сюжетные композиции;
- владение технологией лепки.
- владение разными техниками живописи.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимы соответствующие дидактические, иллюстрированные материалы и техническое оборудование.

- методические рекомендации ПДО по продуктивности занятий по программе;
- методические разработки занятий, мероприятий;
- иллюстрационно-информационный материал: картины, открытки, фото; аппликация; оригами; геометрические тела; геометрическая мозаика; материалы и инструменты; модели; шаблоны;
- модели – копии;
- развертки изготавливаемых моделей, поделок;
- технологические карты изготовления моделей, поделок;
- Кабинет оснащен ноутбуком, с помощью которого обучающие получают иллюстрационно-информационный материал тематического занятия. Кабинет также оснащен необходимым оборудованием и приспособлениями, предназначенными для работы объединения.

Материально-техническое обеспечение

1. Ноутбук
2. Мультимедийный проектор
3. Колонки
4. Экран для просмотра зрительного ряда.
5. Хорошо освещенное помещение для занятия, оборудованное столами, стульями, доской для записей.

на 1-ую ступень обучения:

- альбом, гуашь, кисти.
- картон, листья, шишки, семена, клей ПВА.

- пластилин, картон.
- цветная бумага, клей, картон, старые журналы, кусочки ткани.
- всевозможные старые вещи (батарейки, лампочки, гайки, газеты, пакеты и т.д.), клей.
- бумага, краски, нитки, ватные палочки, кисточка и старая зубная щетка, трубочка, свеча, клей.

на 2-ую ступень обучения:

- альбом, бумага формата А3 по живописи, гуашь, палитра, кисти.
- нитки вязальные, льняная ткань белая, или молочного цвета (два квадрата 10X10 см);
- - ткань; нитки белого и красного цвета; тоненькая тесьма и атласная лента 3 или 5 мм (подобрать по цвету к ткани для юбки); толстая льняная ткань/рогожка — два квадрата 2,5X2,5 см; тесьма или кружево (5 см), или лоскуток (1.5X5 см) ; ножницы; иголка.
- резак, ножницы, чертежная бумага, циркуль, линейка и клей;
- альбом, черная гелевая ручка, циркуль, цветные гелевые ручки.
- бумага для акварели и для пастели, кисти (беличьи, щетина) № 1 – 8; простые карандаши, ластик; скотч, кнопки; краски (акварель, гуашь); пастель;
- цветная бумага, клей, ватман, бумага для скрапбукинга;
- альбом, гелевые ручки, маркеры, гуашь.
- стекло, контуры, витражные краски, кисти;
- фетр, ножницы, иголка, нитки.

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Формы аттестации:

- *Промежуточная аттестация* позволяет выявить уровень освоения обучающимся программы за текущий год, оценить сформированность ключевых компетенций и практических навыков, отследить динамику индивидуального прогресса, определить степень достижения запланированных образовательных результатов, а также скорректировать дальнейшую образовательную траекторию с учётом выявленных сильных сторон и зон роста.

- *Итоговая аттестация* позволяет выявить уровень освоения обучающимся всей программы «Калейдоскоп. Изобразительное и декоративно-прикладное творчество», оценить сформированность практических умений и навыков в области художественного творчества, определить степень достижения поставленных образовательных целей, а также зафиксировать динамику индивидуального развития за весь период обучения. В ходе аттестации анализируется умение учащегося применять полученные знания на практике: работать с различными материалами и инструментами в разных художественных техниках, анализировать картины художников, соблюдать технику безопасности. Кроме того, оценивается развитие метапредметных компетенций — способности планировать работу, находить нестандартные решения, работать в команде, а также личностные результаты: воспитать уважительное отношение к культуре и искусству, формировать трудолюбие и усидчивость, развивать эмоциональную отзывчивость и способность к сопереживанию.

Формы контроля:

- *Педагогическое наблюдение* позволяет выявить уровень вовлечённости обучающегося в деятельность (степень заинтересованности, инициативность, активность), особенности индивидуального стиля работы (темп, предпочтительные способы решения задач, склонность к планированию или импровизации), сформированность навыков безопасного обращения с инструментами и материалами, способность следовать инструкциям и алгоритмам выполнения работ, динамику развития технических умений (точность операций, качество обработки материалов, аккуратность сборки), проявление творческого подхода (оригинальность решений, готовность экспериментировать, способность вносить авторские изменения в проект), а также

эмоционально волевые качества (настойчивость при преодолении трудностей, способность доводить работу до конца, реакцию на ошибки и замечания); наблюдение проводится систематически на занятиях.

- *Тест и практическое задание* позволяют выявить теоретические и практические знания и умения обучающихся по программе «Калейдоскоп. Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»: уровень освоения базовых понятий (названия и назначение материалов, инструментов, технологических операций), знание правил безопасной работы, понимание последовательности выполнения типовых операций, владение терминологией, умение применять теоретические знания для решения практических задач (выбор материалов и инструментов, чтение схем и чертежей, расчёт размеров и пропорций), а также степень сформированности представлений о свойствах используемых материалов и способах их обработки; результаты тестирования дают возможность объективно оценить прогресс каждого обучающегося, выявить пробелы в знаниях и скорректировать образовательную программу с учётом индивидуальных потребностей.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 степень обучения

1. Ожидаемые результаты:

Обучающие будут:

1. правильно и безопасно пользоваться инструментами и материалами;
2. различать виды декоративно-прикладного искусства и народного орнамента;
3. знать законы композиции;
4. владеть технологией лепки;
5. владеть техникой работы с бумагой (оригами, бумагопластика, аппликация);
6. знать основы цветоведения;
7. уметь рисовать в необычных техниках.

Таблица «Критерии оценки»:

Начальная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Знания техники безопасности и умение работать с инструментами	<i>Тест «Техника безопасности при работе с инструментами». Наблюдение в процессе работы на занятиях</i>
Знание видов ДПИ и народного орнамента	<i>Тест на знание видов ДПИ и народного орнамента</i>
Знание законов композиции	<i>Тест «Законы композиции»</i>
Владение технологией лепки	<i>Практическая работа: «Любимое животное»</i>

Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Умение работать с инструментами	<i>Наблюдение в процессе работы на занятиях</i>
Знание видов ДПИ и народного орнамента	<i>Тест на знание видов ДПИ и народного орнамента</i>
Знание законов композиции	<i>-Тест «Законы композиции»;</i>
Владение технологией лепки	<i>Практическая работа: «аквариум с рыбками»</i>
Владение техникой оригами и	<i>-Тест «оригами и бумагопластика»;</i>

бумагопластика	- <i>Практическая работа: «Базовые формы оригами»</i>
Знание основ цветоведения	<i>Тест «Цветоведение»</i>

Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Умение работать с инструментами	<i>Наблюдение в процессе работы на занятиях</i>
Знание видов ДПИ и народного орнамента	<i>Тест на знание видов ДПИ и народного орнамента</i>
Знание законов композиции	- <i>Тест «Законы композиции»;</i> - <i>Практическая работа: «Статика и динамика в композиции»</i>
Владение технологией лепки	<i>Практическая работа: «аквариум с рыбками»</i>
Владение техникой оригами и бумагопластика	- <i>Тест «оригами и бумагопластика»;</i> - <i>Практическая работа: «оригами с элементами бумагопластики»</i>
Знание основ цветоведения	<i>Тест «Цветоведение»</i>
Владение необычными техниками рисования	<i>Практическая работа: «Лето»</i>

Шкала оценок

Умение работать с инструментами	Высокий уровень: умение правильно и безопасно пользоваться инструментами на 71-100% Средний уровень: умение правильно и безопасно пользоваться инструментами на 51-70% Низкий уровень: умение правильно и безопасно пользоваться инструментами менее чем на 50%
Знание видов ДПИ и народного орнамента	Высокий уровень: понимание что из себя представляет ДПИ и народный орнамент; умение хорошо разбираться в видах ДПИ и народного орнамента на 71-100% Средний уровень: понимание что из себя представляет ДПИ и народный орнамент; умение хорошо разбираться в видах ДПИ и народного орнамента на 51- 70% Низкий уровень: понимание что из себя представляет ДПИ и народный орнамент; умение хорошо разбираться в видах ДПИ и народного орнамента менее чем на 50%
Знание законов композиции	Высокий уровень: знание законов композиции; умение использовать масштаб, пропорциональность, плановость, доминанту, симметрию и асимметрию, статику и динамику как средства художественной выразительности на 71-100% Средний уровень: знание законов композиции; умение использовать масштаб, пропорциональность, плановость, доминанту, симметрию и асимметрию, статику и динамику как средства художественной выразительности на 51- 70% Низкий уровень: знание законов композиции; умение использовать масштаб, пропорциональность, плановость, доминанту, симметрию и асимметрию, статику и динамику как средства художественной выразительности менее чем на 50%
Владение технологией	Высокий уровень: работа выполнена самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и аккуратно.

лепки	<p>Средний уровень: работа выполнена самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.</p> <p>Низкий уровень: Учащийся самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.</p>
Владение техникой оригами и бумагопластика	<p>Высокий уровень: работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявлена фантазия, творческий подход, технически грамотное решение задачи на 71-100%</p> <p>Средний уровень: работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявлена фантазия, творческий подход, технически грамотное решение задачи на 51-70%</p> <p>Низкий уровень: работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявлена фантазия, творческий подход, технически грамотное решение задачи менее чем на 50%</p>
Знание основ цветоведения	<p>Высокий уровень: знание основ цветоведения и умение применять его законы при создании композиций на 71-100%</p> <p>Средний уровень: знание основ цветоведения и умение применять его законы при создании композиций на 51-70%</p> <p>Низкий уровень: знание основ цветоведения и умение применять его законы при создании композиций менее чем на 50%</p>
Владение необычными техниками рисования	<p>Высокий уровень: умение работать в необычных техниках и их сочетаниях на 71-100%</p> <p>Средний уровень: умение работать в необычных техниках и их сочетаниях на 51-70%</p> <p>Низкий уровень: умение работать в необычных техниках и их сочетаниях менее чем на 50%</p>

2 ступень обучения

1. Ожидаемые результаты:

Обучающие будут:

1. Знать национальные традиции и праздники народов РТ;
2. Знать особенности национального русского и татарского костюма;
3. Знать виды и особенности народной игрушки и народной куклы;
4. Знать основы макетирования;
5. Уметь работать в технике витраж;
6. Уметь создавать и презентовать художественно-проектные работы.

Таблица «Критерии оценки»:

Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Знание национальных традиций и праздников народов РТ	Тест «Национальные традиции и праздники народов РТ»
Знание особенностей национального русского и татарского костюма	Тест «Национальный русский костюм»; Практическая работа «Национальный татарский костюм», «Национальный русский костюм»

Знание видов и особенностей народной игрушки и народной куклы	-Тест «Народная кукла»; - Практическое задание «Кулачник»
Знание основ макетирования	Тест «Основы макетирования»

Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)
Знание национальных традиций и праздников народов РТ	Тест «Национальные традиции и праздники народов РТ»
Знание особенностей национального русского и татарского костюма	-Практическая работа «современный дизайн татарского костюма», «современный дизайн русского костюма»
Знание видов и особенностей народной игрушки и народной куклы	-Тест «Народная кукла»; - Практическое задание «Кулачник»
Знание основ макетирования	Тест «Основы макетирования»
Умение работать в технике витраж	Практическая работа «Калейдоскоп»
Умение создавать и презентовать художественно-проектные работы	Художественно-проектная работа «Сказочная композиция игрушек из фетра»

Шкала оценок

Знание национальных традиций и праздников народов РТ	Высокий уровень: Знает, национальные традиции и праздники народов РТ на 71-100% Средний уровень: Знает, национальные традиции и праздники народов РТ на 51-70% Низкий уровень: Знает, национальные традиции и праздники народов РТ менее чем на 50%
Знание особенностей национального русского и татарского костюма	Высокий уровень: Знает особенности национального русского и татарского костюма. Выделяет характерные особенности костюма (элементы костюма, колорит, сочетание цветов). на 71-100% Средний уровень: Знает особенности национального русского и татарского костюма на 51-70% Низкий уровень: Знает особенности национального русского и татарского костюма менее чем на 50%
Знание видов и особенностей народной игрушки и народной куклы	Высокий уровень: Умеет правильно назвать виды народной куклы, из чего и для чего она делается. Знание этапов выполнения народной куклы и умение ее изготовить качественно, аккуратно, соблюдая характерные черты на 71-100% Средний уровень: Умеет правильно назвать виды народной куклы, из чего и для чего она делается. Знание этапов выполнения народной куклы и умение ее изготовить качественно, аккуратно, соблюдая характерные черты на 51-70% Низкий уровень: Умеет правильно назвать виды народной куклы, из чего и для чего она делается. Знание этапов выполнения народной куклы и умение ее изготовить качественно, аккуратно, соблюдая характерные черты менее чем на 50%
Знание основ макетирования	Высокий уровень: Знает основы макетирования, знает и может объяснить ее характерные особенности на 71-100% Средний уровень: Знает основы макетирования, знает и может объяснить ее характерные особенности на 51-70% Низкий уровень: Знает основы макетирования, знает и может объяснить ее характерные особенности менее чем на 50%

Умение работать в технике витраж	<p>Высокий уровень: выполняет работы в технике витраж, все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью, грамотным аккуратным исполнением, творческим подходом.</p> <p>Средний уровень: справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.</p> <p>Низкий уровень: выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога</p>
Умение создавать и презентовать художественно-проектные работы	<p>Высокий уровень: выполняет работу полностью самостоятельно на высоком уровне, художественно-проектная работа отличается оригинальностью, грамотным аккуратным исполнением, творческим подходом, презентация соответствует целям, и задачам, используется качественный иллюстративный материал.</p> <p>Средний уровень: справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.</p> <p>Низкий уровень: выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Левитес, Д. Г. Технология организации дополнительного образования детей : методическое пособие / Д. Г. Левитес. — Москва : Учитель, 2020. — 189 с.
2. Купавцева, О. А. Художественная культура и изобразительное искусство в системе дополнительного образования / О. А. Купавцева. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2021. — 144 с.
3. Проектная деятельность в дополнительном образовании : сборник методических рекомендаций / под ред. И. В. Калинова. — Москва : ВАКО, 2022. — 208 с.
4. Смирнова, Е. В. Арт-педагогика и арт-терапия в работе с детьми : современные подходы / Е. В. Смирнова. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — 176 с.
5. Цифровые технологии в изобразительном искусстве : учебно-методическое пособие / сост. А. Н. Петров. — Москва : Просвещение, 2023. — 112 с.
6. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : СП 2.4.3648-20 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020). — Москва : Российская газета, 2020. — 45 с.
7. Федорова, Т. И. Развитие творческого мышления школьников на занятиях декоративно-прикладным искусством // Вестник дополнительного образования. — 2023. — № 4. — С. 34–41.

Литература для обучающихся:

1. Большая книга поделок своими руками : энциклопедия творчества / сост. Е. А. Романова. — Москва : Эксмо, 2022. — 256 с.
2. Гомзина, Н. А. Школа рисования для начинающих : от наброска до картины / Н. А. Гомзина. — Москва : АСТ, 2021. — 128 с.
3. Зайцева, А. А. Современное оригами : 100 новых моделей для детей и взрослых / А. А. Зайцева. — Москва : Айрис-Пресс, 2020. — 192 с.

4. Эко-арт : творчество из природных и бросовых материалов : практическое руководство / авт.-сост. М. В. Соколова. — Ярославль : Академия развития, 2023. — 160 с.

5. Яковлева, М. Ю. История искусства для детей : от наскальной живописи до цифрового арта / М. Ю. Яковлева. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 224 с.

Электронные ресурсы:

1. Федеральный реестр программ дополнительного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://frdo.minobrnauki.gov.ru> (дата обращения: 20.05.2024).
2. Портал «Культура.РФ». Раздел «Детское творчество» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.culture.ru/> (дата обращения: 20.05.2024).

ПРИЛОЖЕНИЕ

- 1) Приложение 1. Годовой календарный учебный график – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 2) Приложение 2. Оценочные материалы – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 3) Приложение 3. Методическое обеспечение – <https://web.max.ru/-69577912860745>